

---

## Luísa Estanislau

Pesquisa • curadoria • culturas brasileiras

Av. Adhemar de Barros, 447

Bloco A, Apto. 301 - Salvador, BA

(71) 99906-0808

[luisa.estanislau@gmail.com](mailto:luisa.estanislau@gmail.com)

[www.luisaestanislau.com](http://www.luisaestanislau.com)

Alagoana, de Maceió, com passagem por São Paulo e atualmente baseada em Salvador, sou pesquisadora e realizadora cultural há mais de 10 anos, com especialização em Estudos Brasileiros: sociedade, educação e cultura pela FESPSP e graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFAL. Transito entre áreas e disciplinas, o que me interessa é falar sobre coisas e histórias brasileiras nos mais diversos suportes e linguagens – pois acredito que compartilhar narrativas é ferramenta potente para transformar imaginários, paisagens e realidades.

Como **pesquisadora**, realizo pesquisas quantitativas e qualitativas para empresas, estúdios e consultorias, atuando de forma independente ou em parceria com outras pesquisadoras. Como **realizadora cultural**, me dedico à criação e produção de projetos de arte e cultura que envolvem diferentes linguagens, como grafite, fotografia, cinema e exposição. Também escrevo e mantenho pesquisas independentes sobre artes e culturas brasileiras.

### Principais temas de pesquisa:

Brasilidades, Nordeste, feminismo e mulheres, branquitude, alimentação, meio ambiente e sustentabilidade, arquitetura e urbanismo, patrimônio cultural (material e imaterial), artes visuais (arte contemporânea, arte popular, arte urbana, grafite), fotografia, cinema brasileiro e latinoamericano, moda/estética.

### Principais etapas de pesquisa:

Desk research, recrutamento de especialistas, entrevista em profundidade, registro do campo, análise, relatório e apresentação.

## EXPERIÊNCIAS

### **Pesquisadora (pesquisa de mercado) | freelancer**

2020 até o momento, São Paulo e Salvador

### Com quem já trabalhei:

#### **Alana (2022):**

Consultoria de pesquisa para o Alana, organização de impacto socioambiental que promove o direito e o desenvolvimento integral da criança e fomenta novas formas de bem viver.

#### **Yunus Projetos Sociais (2021-2022):**

Recrutamento de especialistas em saúde para a criação de um negócio social focado na saúde da população de baixa renda do país. Projeto realizado em parceria com Mayra Fonseca e Gabriela Pacheco.

#### **Atenas (2021):**

---

Consultoria em pesquisa projeto Devassa #Conversas Regionais: recrutamento de especialistas, elaboração de roteiros, moderação de grupos focais e análise. Projeto realizado em parceria com Gabriela Pacheco para Atenas, agência de livemarketing do Grupo Heineken.

**Estúdio EIXO (2021):**

Coordenadora de pesquisa sobre música sertaneja para o Estúdio EIXO, uma consultoria que mapeia transformações culturais e comportamentais.

**Questtonó (2021):**

Recrutamento de heavy users para marca do segmento esportivo.

**Consultoria Mayra Fonseca (2021):**

Recrutamento e pré-análise para projeto sobre saúde para a DASA, considerada a maior rede de saúde integrada do Brasil.

**Consultoria Mayra Fonseca (2021):**

Curadoria de especialistas e pré-análise para projeto sobre diversidade para o GNT.

**Questtonó (2021):**

Curadoria de especialistas em cultura brasileira para a Questtonó, premiada consultoria de inovação e design.

**Studio Ideias (2021):**

Desk Research sobre Mulheres Chefes de Família para o Studio Ideias, agência de pesquisa em design comportamental que recria a conexão entre marcas e pessoas.

**Studio Ideias (2021):**

Entrevista em profundidade para projeto de tecnologia e comunicação.

**65/10 (2020):**

Recrutamento, estruturação de roteiro, realização de entrevistas em profundidade, análise, redação de relatório final e apresentação para a 65/10, consultoria criativa para marcas e agências que queiram se comunicar melhor com o público feminino. Projeto em parceria com Mayra Fonseca e Gabriela Pacheco.

**Fio Pesquisa Colaborativa (2020):**

Recrutamento de mulheres mães residentes no estado de São Paulo para a Fio Pesquisa Colaborativa.

**Realizadora cultural | freelancer**

2020

- Galeria Nara Roesler: Produção de exposições, feiras e projetos especiais para a Galeria Nara Roesler, fundada em 1989, a galeria é uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil.
- Criação de texto *Melancólicas e profanas: as mulheres de Mag Magrela*, para o livro sobre a trajetória da multiartista e grafiteira paulistana Mag Magrela para editora Yagé (em prelo).
- Criação do conceito e produção de conteúdo do Acervo Carolê: histórias e encontros brasileiros por trás de objetos de arte de uma casa.
- Criação do projeto autoral de pesquisa Popular, mas sem título: coisas, histórias e imagens brasileiras.

---

2019

- 4º Festival Red Bull Amaphiko e Academy: co-curadoria e coordenação artística (Centro Cultural Grajaú, SP).
- Mural “Mulher, terra: corpo-território”: concepção e produção do mural feito pelas artistas Mag Magrela, Hanna Lucatelli, Bruna Serifa e Ryane Leão (Onde jazz meu coração), (Sesc Santana, SP).

2018

- 3º Festival Red Bull Amaphiko: coordenação artística e produção de cenografia (Centro Cultural Grajaú, SP).
- Produtora da artista Mag Magrela: pesquisa, consultoria artística e formatação de projetos (São Paulo, SP).

### **Produtora cultural | freelancer**

2016 -2020, São Paulo

- **Galeria Nara Roesler (2020):**  
Produção de exposições, feiras e projetos especiais para a Galeria Nara Roesler, fundada em 1989, a galeria é uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil.
- **Melanina Cultural (2016-2018):**  
Produção de exposições e projetos de artes visuais para a Melanina Cultural, onde realizei projetos nos principais centros culturais de São Paulo, como a rede Sesc, CCBB, Oficina Cultural Oswald de Andrade e Caixa Cultural.

### **Pesquisadora e coordenadora para traduções artísticas | Brasis**

2015-2018, São Paulo e Brasil

- Coordenação artísticas de diversos projetos sobre culturas e potenciais criativos brasileiros, concentrados via rede www.brasis.vc. Projeto criado por Mayra Fonseca e feito por um grupo de colaboradores brasileiros, com origens e trajetórias diversas.

### **Pesquisadora e produtora de projetos culturais e artísticos | Freelancer**

2009-2014, Maceió

- Trabalhos desta época podem ser encontrados no meu site.

## **EDUCAÇÃO**

**Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Alagoas (UFAL).**

Conclusão: julho de 2014

**Pós-graduação em Estudos Brasileiros: Sociedade, Educação e Cultura - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP).**

Conclusão: novembro de 2019

### **Cursos e oficinas recentes:**

**Relações raciais e branquitude no Brasil**, ministrado por Izabel Accioly.

Agosto 2021, 4 horas-aula.

---

**Pesquisa Qualitativa: da escolha da metodologia à análise de dados**, ministrado por Claudia Sciré.

Março - Abril 2021, 7 horas-aula.

**Futuros**, organizado pela Aerolito com participação da Box1824, Cesar School, Diver.ssa, Envisioning, Inesplorato, Mesa.School, Olabi, Projeto Draft e White Rabbit.

Abril - Maio 2021, 27 horas/aula.

## IDIOMAS

Português - nativo

Inglês - intermediário

Espanhol - básico

## PUBLICAÇÕES

- **Cafundó: uma viagem por lugares simples e encantadores do Brasil** (2017), de Mayra Fonseca: co-autoria: pesquisa e curadoria de conteúdo. Um livro/guia sobre como imergir em lugares simples e encantadores do Brasil. Um projeto em parceria com a Editora Belas Letras e o Grupo Imaginarium.
- **Japson de Almeida: fragmentos de um olhar** (2015): organização, digitalização e curadoria do acervo fotográfico. Contemplado pelo edital do Programa de Incentivo à Cultura Literária 2014, da Imprensa Oficial Graciliano Ramos, o livro reúne uma amostra do trabalho do alagoano Japson de Almeida (1922-1992), uns dos poucos fotógrafos que na sua época assumiram a fotografia como profissão. São 49 fotografias em preto e branco, imagens que estiveram por muito tempo ausentes e ainda são, em sua grande maioria, totalmente desconhecidas.
- **Convento Franciscano de Marechal Deodoro – Santa Maria Madalena** (2012): coautoria e fotografia. Fruto de uma longa trajetória de pesquisa e de reflexões sobre o convento franciscano de Santa Maria Madalena, Alagoas, e seu processo de restauro. Foi publicado, em edição bilíngue, pelo Programa Monumenta/IPHAN.